

Guatemala, 31 de mayo de 2016

Informe No. 5-2016

Licenciado

Juan Alberto Monzón

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 61-2016 y Acuerdo Ministerial No. 24-2016**, correspondiente al mes de mayo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo No. 0125.

### **INFORME DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO 2016**

Cumpliendo con lo descrito en la literal a) de los términos de referencia del Contrato, con los objetivos planteados para el presente año (ver informe enero 2016), y con lo programado en el Plan Operativo Anual (POA 2016), se concluyó la excavación de la Operación AA9k en la orilla del Acceso Oeste de la Terraza 3, unos 80 m al oeste (detrás) de la Estructura 5 y 20 m al norte de las excavaciones realizadas por el suscrito en 2015 (ver informe final de actividades 2015), en terrenos con cafetal de la Finca Santa Margarita. Se contó con la colaboración de los peones excavadores Isrrael Soto y Armando López del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (PANTA).

Según lo reportado el mes anterior (ver informe abril 2016) se había excavado hasta el lote AA9k/15 aproximadamente a unos 5.50 m de profundidad. Se alcanzó el último lote AA9k/20 (suelo natural) a unos 8.60 m de profundidad (Figura 1). Aproximadamente a 6.50

m de profundidad se dejó otra banqueta de 0.75 m de ancho en la parte norte de la excavación, reduciéndose finalmente el pozo a 1.50 x 1.25 m (N x E). Los resultados obtenidos de los lotes AA9k/14 a AA9k/20 se describen abajo, los materiales culturales recolectados fueron entregados al Laboratorio de Materiales Arqueológicos. De todos los lotes excavados hasta ahora se tomaron muestras de barro con el propósito a futuro de mandar hacer pruebas arqueobotánicas o palinológicas al Jardín Botánico de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con quienes ya se inició un proyecto piloto de análisis de muestras de suelos de otros contextos del sitio, para que nos ayuden a comprender el uso del suelo en esta área. De los lotes AA9k/5 a AA9k/13 se tomaron muestras de aproximadamente 10 lb, de AA9k/14 a AA9k/20 de aproximadamente 5 lb.

**Lote AA9k/14:** profundidad 3.66-4.08 m en la esquina A. Barro 10YR 4/4 marrón oscuro amarillento, compacto, poroso, con partículas brillantes. Se recolectaron 53 cerámicas y 60 obsidianas.

**Lote AA9k/15:** 4.08-5.11 m. Barro 10YR 4/5 marrón oscuro amarillento, compacto, poroso un poco pastoso, con bastantes partículas brillantes. Abundantes terrones medianos y grandes de un barro color 7.5YR 3/3 marrón oscuro, compactos, porosos, arenosos, con muchas partículas brillantes. Presencia de algunos terrones de color 10YR 5/6 marrón amarillentos, semicompactos, porosos, arenosos, con abundantes partículas brillantes. Se recolectaron 59 cerámicas y 15 obsidianas.

**Lote AA9k/16:** 5.11-6.48 m. Barro 10YR 4/4 marrón oscuro amarillento, compacto, poroso, con bastantes partículas brillantes. Presencia de algunos terrones 7.5YR 3/3 marrón oscuro, como los descritos en el lote superior AA9k/15. Se recolectaron 25 cerámicas y 3 obsidianas.

**Lote AA9k/17:** 6.48-7.46m. Barro 10YR 4/4.5 marrón oscuro amarillento, compacto, poroso, con partículas brillantes. Se recolectaron 20 cerámicas y 3 obsidianas.

**Lote AA9k/18:** 7.46-8.05 m. Barro 10YR 4/4 marrón oscuro amarillento, compacto, poroso un poco pastoso, con partículas brillantes. Se recolectaron 11 cerámicas y 2 obsidias, dentro de la cerámica destaca un fragmento de torso de una figurilla humana.

**Lote AA9k/19:** 8.05-8.58 m. Barro 10YR 5.5/6 marrón amarillento, compacto, pastoso, con partículas brillantes. Se recolectaron 25 cerámicas y 5 obsidias.

**Lote AA9k/20:** 8.58-8.97 m. Barro 10YR 3/4 marrón oscuro amarillento, compacto, pastoso, lustroso, con partículas brillantes. Suelo natural.

Por otra parte, de acuerdo a la literal b) de los términos de referencia del Contrato, en relación a los resultados de la caracterización mineralógica por Difracción de Rayos X de algunas de las 19 muestras de suelos recuperadas de distintas excavaciones arqueológicas, técnica realizada en colaboración por el Centro de Investigación y Desarrollo CETEC de Cementos Progreso S. A.; la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del PANTA, y el suscrito, han continuado la comunicación vía correo electrónico con el Ing. Luis Velásquez, gerente del CETEC, como se ha reportado en meses anteriores (ver informes mensuales).

Este mes la comunicación fue concerniente a las características químicas y físicas de dos tipos de minerales: hematita (óxido de hierro:  $Fe_2O_3$ ), que sabemos existen dos tipos: hexagonal y especular; y pirita de hierro (sulfuro de hierro:  $FeS_2$ ). Se ha propuesto que las orejeras caladas, las "campanitas" y los "espejos" o "reflectores" de mosaicos del Entierro No. 1 de Tak'alik Ab'aj<sup>1</sup> están fabricados con estos minerales. Ahora nos queda confirmar que sean dichos materiales en estas piezas y compararlos físicamente con las muestras de lo que hasta ahora hemos llamado "pirita de hierro" de unos fragmentos encontrados

---

<sup>1</sup>Schieber de Lavarreda, Christa. 2003. Una nueva ofrenda en AbajTakalik: El Entierro 1. En *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002* (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía), pp. 797-806. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

junto al incensario Diosol debajo del Altar "Piecitos" en la Estructura 7, fechado alrededor del 70 DC<sup>2</sup>. Los datos demuestran que los antiguos mayas conocían técnicas para labrar minerales en frío, quizá podemos empezar a hablar de una "orfebrería" en un sentido amplio si tomamos en cuenta el uso de materiales ferrosos, aparte del ya reconocido arte lapidario.

En cuanto a la literal i) de los términos de referencia del Contrato sobre otras actividades afines, con instrucciones de la Licda. Schieber, se supervisó la liberación de parte del segundo cuerpo (cuerpo superior) de la fachada oeste de la Estructura 6, previo a la intervención y restauración. Ha quedado al descubierto parte del piso empedrado donde se asienta el muro basal de doble fila de piedras grandes, así como el muro talud, estas son construcciones del Clásico Temprano (150-300 DC). Se han encontrado piedras grandes sobre estratos que cubrieron estas construcciones, que bien pueden ser piedras de una construcción posterior en el Clásico Tardío (300-900 DC) o colapso del muro talud descubierto. Esperaremos a descubrir toda la fachada para tener mejor comprensión de la arquitectura y fases constructivas.

En estrecha relación con los trabajos de liberación en la Estructura 6, a efecto de mejorar la comprensión del colapso y las consecuencias del abandono en las construcciones de barro y piedra en general y de esta estructura en particular, para identificar correctamente las distintas fases constructivas que pueden pertenecer a distintas fases culturales, sobre todo en la ocupación del Clásico Tardío sobre el Clásico Temprano que es crucial para la restauración del edificio, hemos planificado un experimento que consiste en construir un modelo que se asemeje a la Estructura 6. El modelo medirá aproximadamente 4 x 2 m con el eje largo orientado norte-sur. Las piedras a utilizar serán las que se encuentran acumuladas allí cerca provenientes de las excavaciones de la Universidad de California en Berkeley en los años 70. Son piedras medianas más pequeñas

---

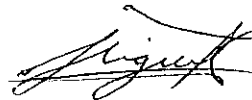
<sup>2</sup>Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego Corzo. 2013. Celebraciones del solsticio de invierno en Tak'alik Ab'aj: El ritual en el Altar 46 "Piecitos". En *XXVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2012* (editado por B. Arroyo y L. Méndez), pp. 919-930. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

que las piedras originales de la Estructura 6. Igualmente se construirá de dos cuerpos, cada cuerpo con muro basal y muro talud, cada muro basal de al menos dos hileras de piedras, cada muro talud de al menos el doble de altura del muro basal. Las inclinaciones del muro talud serán como las de las fachadas restauradas de la Estructura 6. Se hará una rampa al centro de la fachada oeste y una escalinata al centro de la fachada este y piso empedrado para la banqueta frente al muro basal del segundo cuerpo. Se numerará cada piedra y dejaremos que el tiempo actúe. El lugar propuesto es al sur de la Estructura 7, unos metros al sur de las filas central y este de monumentos, entre el bosque tupido donde no queda a la vista del público, aunque en un futuro podría habilitarse un sendero para demostrar al visitante los efectos del abandono y la vegetación en los edificios. Llevaremos el registro escrito y gráfico de la evolución del "abandono". Quizá en algunos años ya tengamos resultados interesantes.

Por otro lado, se desarrollaron gráficas en MS Excel de los resultados de las muestras de radiocarbono del PANTA que han sido analizadas en distintos laboratorios (Figura 2). Se asignaron colores a las diferentes áreas de donde provienen las muestras, así por ejemplo el color azul es para la Estructura 7; y diferentes tonalidades de azul para cada uno de los contextos particulares de donde se recuperó exactamente cada muestra. Así podemos comparar las muestras por contexto y ver cuáles encajan adecuadamente según la estratigrafía.

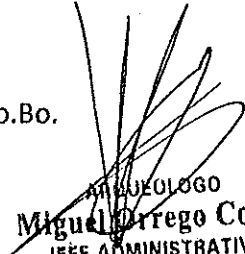
El día 8 se realizó el 3er. Taller Interactivo de Arqueología Tak'alik Ab'aj en el Museo de Arqueología y Etnología Horacio Alejos León, con la misma dinámica del primero que se llevó a cabo el año pasado (ver informe final de actividades 2015), o sea, seis mesas interactivas donde más de sesenta estudiantes de nivel medio de un colegio privado aprendieron sobre temas puntuales de Tak'alik Ab'aj, como vasijas rituales, piedras de moler, obsidiana, dibujo arqueológico, restauración y topografía.

Se ha iniciado un proyecto de colaboración con el Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT) a través de la plataforma Guatemática, llamado Proyecto de Señalización y Promoción de Tak'alik Ab'aj, donde el suscrito es enlace con las Licdas. María Mercedes Ravanales y Lilian Morán de Guatemática. El proyecto busca dotar al PANTA de nuevos rótulos que serán colocados en puntos especiales del recorrido turístico, así como la impresión de un pequeño folleto con mapa e información de Tak'alik Ab'aj. Para ello ya se ha trabajado un mapa digital del PANTA donde se muestra el recorrido y los puntos de interés para el visitante. En cuanto a los rótulos, se ha propuesto el cambio y mejoramiento de las 19 "estaciones interpretativas" que ya existen en el PANTA, más otras 5 que consideramos importante incluir (24 en total). Las estaciones interpretativas sirven de ayuda gráfica e información precisa en puntos estratégicos durante el recorrido. También proponemos 14 rótulos para nombrar los senderos del recorrido, 22 rótulos para las especies del Refugio de Fauna Silvestre y unos 150 rótulos para las especies botánicas más importantes que se pueden apreciar.



Juan Miguel Medina de León

Vo.Bo.



MIGUEL ORREGO CORZO  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

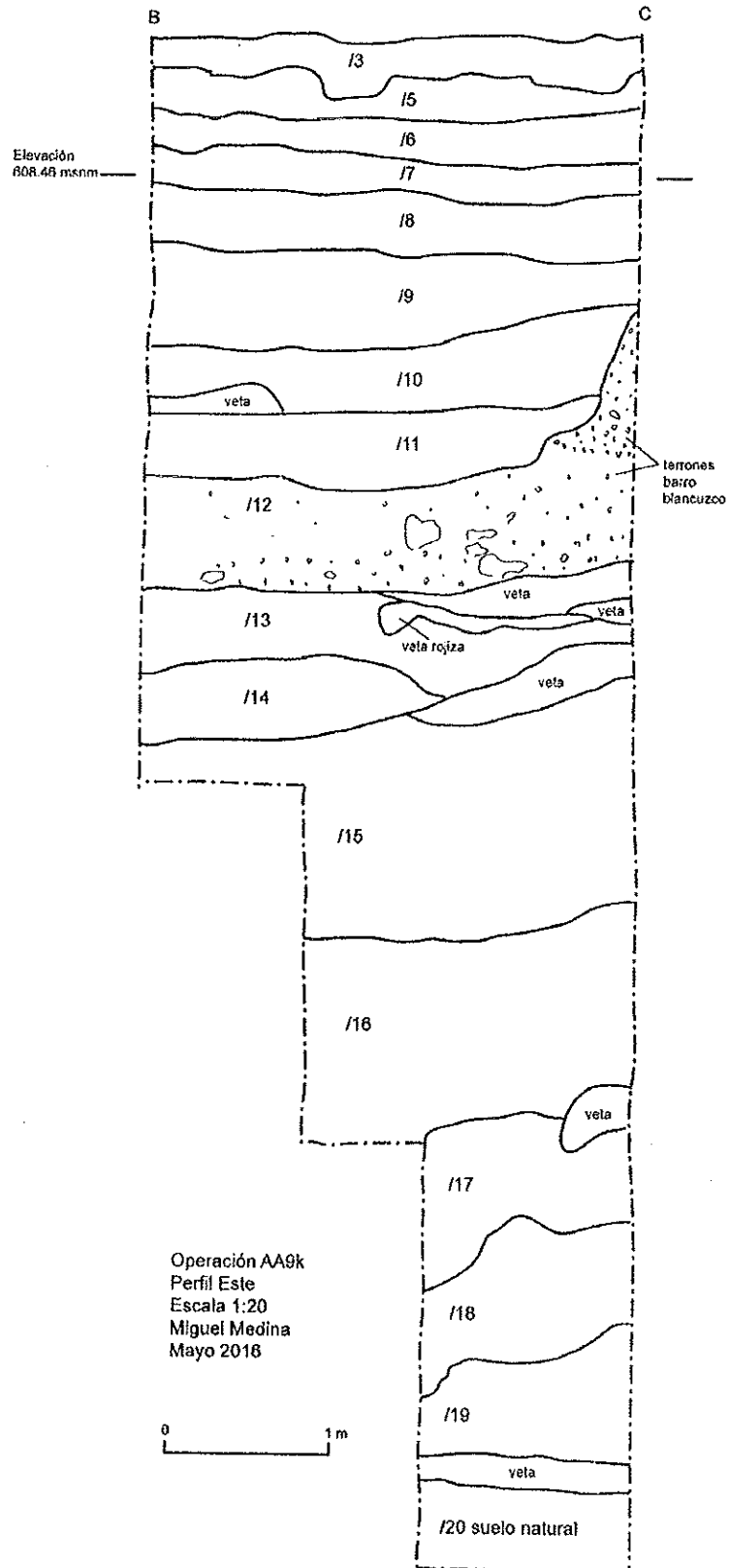


Figura 1. Operación AA9k perfil este (PANTA).

